

# Крестьянский поэт Спиридон Денисов

Михаил Сударев. "Знамя коммунизма" 13 сентября 1959 год № 182 (5724)

Весной 1884 года редактор литературного журнала «Чтение для народа» отставной генерал Александр Александрович Гейрот, просматривая почту, вскрыл большой конверт. Письмо пришло издалека, везли его на почтовых лошадях около месяца. В конверте лежала рукопись торжественной оды, посвященной великой русской реке.

Не без интереса редактор журнала вчитался в былинный стих:

Меж крутых берегов  
И густых лесов,  
По златым пескам  
И по камушкам,  
Льет кристальный ток  
Волга-матушка,  
Днем от солнышка  
Золотистая,  
В ночь от месяца  
Серебристая...

Каково же было удивление генерала, когда узнал, что автором оды «Волга» был волостной писарь из села Старой Бесовки Ставропольского уезда Самарской губернии крестьянин Спиридон Васильевич Денисов.

«Волга» была напечатана в июньской книжке журнала. А через год по совету А. А. Гейрота издатель С. Балашов выпустил оду, вместе с другими стихотворениями начинающего поэта, отдельной книжкой.

Самобытное творчество С. В. Денисова было сразу же замечено литературной критикой. Рецензент журнала «Русское богатство» А. Некрасова, анализируя произведения ряда писателей, пишущих для простого народа, с похвалой отозвалась о стихах поэта, высоко оценила его оду о Волге. Так началась литературная деятельность нашего земляка, поэта и просветителя Спиридона Васильевича Денисова.

Денисов родился в 1852 году в деревне Кондаковке Мелекесского района (бывшей Рязановской волости Ставропольского уезда) в бедной крестьянской семье.

Ему было лет десять, когда по Заволжью прошел голод, свирепствовали заразные болезни. Будущий поэт рано лишился родителей, ютился у родственников, пас скот у местного попа. Жажда к знаниям, особая прилежность в учебе позволили Денисову успешно закончить трехлетний курс обучения в сельской приходской школе. Вскоре его взяли учеником к волостному писарю. Юноша стал писарем. В течение десяти лет он работал в Хрящевской и Нижне-Санчелеевской волостях Ставропольского уезда.

Денисов очень любил родную природу, Волгу и народ. На скопленные деньги он совершал прогулки на пароходах, изучал окрестности, покупал книги, много читал. Самостоятельно изучал русскую историю, грамматику, словесность. Многие сочинения Пушкина, Кольцова, Карамзина и Некрасова знал наизусть.

Часто бывая в Ставрополе и Самаре, Денисов познакомился с народниками. С началом реакции после убийства императора Александра II Денисов переезжает в глухое мордовское село Старую Бесовку (ныне Ново-Малыклинекого района). В ужасающей нищете влачили свое существование жители села. Даже по официальным данным земской статистики, в 1884 году в Бесовке было 24 нищих и 21 бездомное хозяйство!

Волостной писарь многое сделал для просвещения темного трудового народа. Он посещал сельскую школу, помогал учителю Авксентию Юртову вести уроки истории и литературного чтения. В селе он открыл бакалейную лавку, в которой жена и дочь продавали крестьянам дешевые издания книг русских писателей. Уже в 80—90 годах прошлого столетия в мордовском селе Бесовке знали о Пушкине и Некрасове, рассказывали «Премудрого пескаря» Салтыкова-Щедрина, познакомились с творчеством Ивана Сергеевича Тургенева. Дочь Денисова — Маша, девушка необыкновенной красоты, устраивала в лавке громкие читки книг, ходила по домам, собирала крестьянскую молодежь и читала им поэмы А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз— красный нос», «Орина — мать солдатская», стихи А. Кольцова и И. Никитина.

В Старой Бесовке поэт подружился с революционно настроенным бухгалтером кредитного товарищества Антоном Яковлевичем Волковым, который после ссылки находился под надзором полиции. Человек большого, светлого ума, непримиримый атеист и противник царизма, Волков оказал сильное влияние на взгляды Денисова. Уже в канун первой русской революции в творчестве Денисова появилась сатирическая песня «Поповская камаринская». Она была исполнена в первый день пасхи с церковной колокольни молодым псаломщиком.

Воздействие Денисова и Волкова на трудовые массы было огромно. Церковный летописец священник Березинский в те годы с горечью писал: «К хождению в церковь не имеют никакого усердия. Обязанности христианские... справляют из опасения взыскания от начальства и причта церковного... Заметно в народе, благодаря пропаганде, охлаждение к храму. Среди некоторых слышны разговоры, что «бога нет». Вольнодумство, правда, пока мальчишеское, проникло и в наши дебри».

Против поэта начались интриги. Кулацкие сынки всячески порочили красивую, образованную дочь Денисова, которая отвечала отказом на предложения богатых женихов. В село зачастил жандармский унтер-офицер Владимиров. Собиралась гроза...

В 1902 году Денисов переехал с семьей в посад Мелекесс и поселился в частном доме на Большой улице (ныне им. III Интернационала).

В это время в купеческом посаде начинал свою трудовую жизнь будущий писатель, крестьянский сын Александр Неверов (Скобелев). Шестнадцатилетний подросток служил мальчиком в мануфактурном магазине купца Березина и тайком от хозяев сочинял стихи. Случайно узнав, что в городе живет «сочинитель», которому присылают за стихи деньги из Петербурга, Неверов находит в себе отвагу встретиться с ним.

Через много лет он вспоминал об этом: «И вот очутившись в Мелекессе... я разыскал сочинителя (поэт-самоучка крестьянин Денисов из села Кондаковки), раскрыл перед ним тоскующую, непонятную душу, показал свои опыты и... получил ответ: «Надо учиться».

Спиридон Васильевич очень внимательно отнесся к Неверову, порекомендовал ему поступить к в Озерскую второклассную школу, дававшую право «учителя грамоты». Снабдил на дорогу деньгами. Поэт напутствовал юного друга идти в народ и бескорыстно служить ему. Отслужив за пятачок молебен, покрестившись на соборную колокольню, будущий писатель отправился пешком за сорок верст в село Озерки. В 1908 — 1909 годах Неверов работает учителем школы грамоты в деревне Письмирь нынешнего Мелекесского района. Во время рождественских каникул Неверов посещает Денисова.

Гостивший у поэта А. Я. Волков об этом рассказывает: "В декабре 1909 года заездом был в Мелекессе и остановился у Спиридона Васильевича. Он лежал, болезненно перенося обрушившееся на него несчастье. Дочь его года два тому назад вышла замуж. Супруг оказался на редкость черствым и жестоким человеком. Вольнолюбивая Маша не смогла перенести тяжесть домостроя. После скандалов и побоев она слегла и вскоре скончалась. Денисов тяжело переносил эту потерю. Часто он уходил из дома и, стараясь развеять мрачные мысли, бродил по окрестностям города. Осенью он простудился и теперь второй месяц лежал. Неверов приехал в послеобеденный час другого дня зимних каникул. На улице трещал мороз. Он вошел в дом, снял тулуп. Поздоровались. Пригласил сесть.

— Даша, — крикнул жене Спиридон Васильевич, — принеси графин вина. Угостить надобно гостя.  
- Спасибо, я не пью, - ответил Неверов.  
- Но ведь на дворе мороз! Замерз поди?  
- Холодно. Да вы не беспокойтесь. Пить я все равно не буду, — отнекивался гость и после паузы добавил, — иначе мои рассказы в «Вестнике трезвости» печататься не будут. Долго они меж собой разговаривали. Я уходил и снова приходил, а Денисов и Неверов продолжали свой разговор о литературе, писателях, народе».

Это была их последняя встреча. 10 января 1910 года С. В. Денисов скончался. Тело его погребено на городском кладбище.

Прошло много лет.

Имя поэта оказалось незаслуженно забытым. Но в Старой Бесовке и Мелекессе до сих пор живы старожилы, которые часто вспоминают Спиридона Васильевича Денисова — своего учителя и певца народного горя.

Денисов был далек от активной революционной борьбы, в его произведениях нет указаний на выход из тяжелой беды, в которой очутился народ.

Но он ценен, как певец родной природы, народного горя, как человек-просветитель.

Описывая красоту родной природы, он всегда возвращался к теме народного несчастья, тоской ложившееся на душу поэта. Не все произведения Денисова еще найдены, но даже то, что мы имеем, говорит о незаурядном таланте простого русского крестьянина-поэта.

С. ДЕНИСОВ.

## Осень

Птички улетели  
В теплые края,  
Негой опустели  
Рощи и поля...  
Слуху нет чудесней  
Песни соловья,  
Что весной прелестной  
Пел он нам, друзья!..  
Осень напустила  
Массы черных туч,  
И, как ночь, закрыла  
Яркий солнца луч.  
Влагою упился  
Хмурый свод небес,  
Жалко! Обнажился  
Сыр — дремучий лес.  
Липы золотистый  
Лист, как-бы рукой,  
Весь обит дочиста  
Осенью лихой.  
Только гор вершины  
Привлекают взгляд,  
Где плоды рябины  
Пурпуром горят...  
Дед-Мороз метает  
Жемчуг-изумруд,  
В перлы убирает  
Каждый сук и прут.  
Стынет от мороза  
Светлый ручеек,  
И румян, как роза,  
Русский мужичок.  
С севера суровый

Хлад земли несет,  
Крепкие оковы  
Для могучих вод.  
Непогода злится,  
Чуя мочь свою,  
Грусть-тоска ложится  
На душу мою.